

東日本大震災…あれから1年



東日本大震災に学ぶ

未曾有の大震災から1年。現場でどんなことが行われ、何がなされなかったか？
復旧から復興へ…関わった者しか語れない生の声から「災害」について学ぶ

日時：平成24年3月23日(金)午後6時30分開演(開場6時)午後8時30分終了予定
会場：宮崎市民プラザ オルブライトホール
参加費：無料

- 映画監督の見た被災地
みやざき・東北復興支援ボランティア派遣事業から見てきたこと
講師：花堂 純次(日本映画監督協会)
- 地域のリーダーが見た被災地
復旧作業を現場で指揮した体験を通して感じた課題
講師：深松 努(株)深松組 社長) 宮城県建設業協会仙台支部
- 講師と来場者による意見交換
進行：木佐貫ひとみ(フリーパーソナリティ)

主催：「東日本大震災に学ぶ」実行委員会(特定非営利活動法人 宮崎文化本舗・みやざき・東北復興支援ボランティア派遣実行委員会
特定非営利活動法人 NPOみやざき/SVCみやざき/宮崎市社会福祉協議会) (社)宮崎青年会議所

共催：(社)宮崎県建設業協会
後援：宮崎県・宮崎市

お申し込み・お問い合わせは
詳細は裏面をご覧ください

〒880-0805
宮崎県宮崎市橘通東3-1-11 アゲインビル2F
TEL:0985-60-3911 FAX:0985-28-1257
Eメール:office@bunkahonpo.or.jp 担当:石田・山内

東日本大震災に学ぶ

講師プロフィール (敬称略)



花堂 純次 氏

Junji Handou
日本映画監督協会

講演1

映画監督の見た被災地

みやざき・東北復興支援ボランティア派遣事業から見てきたこと

宮崎県立宮崎南高等学校を経て、1977年、日本大学藝術学部映画学科卒業。高校時代、映画研究部の部長に1年生時で就任(現在は廃部)。また弓道部の部長をしていた。大学在学中から助監督として活動し、TVドラマ『愛の嵐』でデビュー。以降多くのTVドラマの演出を手がけ、2001年、『羊のうた』にて劇場映画デビューを果たす。2007年4月に、宮崎県大使に任命される。東日本大震災では宮崎市復興支援ボランティアのリーダーとして被災地に3ヶ月間在留し指揮を務める。客観的な視点で、被災地の状況と現状、今後予想される問題点等を語る。



深松 努 氏

Tsutomu Fukamatsu
(社) 仙台建設業協会 副会長
榊深松組 代表取締役社長

講演2

地域のリーダーが見た被災地

復旧作業を現場で指揮した体験を通して感じた課題

昭和40年生まれ。富山県出身。日本大学理工学部土木工学科卒業。全国建設業協会広報戦略委員会委員などを歴任。東日本大震災において、津波などで700人以上の尊い命が失われた仙台市で、震災発生当初から警察や自衛隊とともに、遺体捜索ならびに、がれき処理の作業責任者として現場で指揮をとる。その悲惨な被災状況や過酷な活動状況などを、朝日ニュースター「武田鉄矢の週刊鉄学」でゲスト出演し、震災の実態を熱く語る。本講演にあたり、地元自治会との連携の必要性など直面した課題及び対策などを提議する。

進行

木佐貫ひとみ 氏

Hitomi Kisanuki フリーパーソナリティ

宮崎生まれ。ラジオ、MC、ナレーター、シンポジウムのコーディネーターとして活動中。またフリーアナウンサー仲間4人と語りのユニット「宵がたり」結成。定期公演の他、季節のスペシャルバージョンも開く。語り公演、MC等で宮崎県内を中心に活躍している。

お申し込み方法 FAXまたはE-mailにてお申し込みください。

FAXの場合 下記の申込書に必要事項をご記入のうえ、送信してください。

E-mailの場合 office@bunkahonpo.or.jp まで送信してください。

お申込締切

お申し込み先
〒880-0805 宮崎市橘通東3丁目1番11号アゲインビル2F
2012年3月13日(火) 特定非営利活動法人 宮崎文化本舗

お問合わせ/TEL 0985-60-3911 FAX 0985-28-1257

※ この申込書で得た個人情報は、本公演の御案内以外の目的には使用いたしません。



アクセス
マップ

宮崎市民プラザ オルブライトホール

東日本大震災に学ぶ | 参加申込書

FAX.0985-28-1257

住所 〒 -

氏名 フリガナ

職業・勤務先・所属団体等

電話番号

() -

年齢

性別

車イスでの入場等ご希望があれば具体的にご記入ください。

歳

女性 男性